

Por: Laura Spivak

<http://buenosaires.ar.lanetro.com/arte/criticas.cfm?id=59>

## Sole Nasi Imágenes teñidas de rojo

**Lugar:** New York University. Sede Argentina

**Dirección:** Arenales 1658

**Teléfono:** 011.48159375

**Acceso:** L. 101, 150, 111, 59, 152

**Duración:** hasta el 2-12-00

**Cells** se llama la muestra de *Sole Nasi* en la sede de NYU en Buenos Aires. Sus obras son imágenes realizadas digitalmente. Con formación de grabadora, esta artista excede los límites del grabado tradicional, y utiliza la computadora como herramienta y medio de reproducción de la imagen. Explota al máximo las posibilidades que aporta la tecnología, y la conduce hacia la creación de su propia imagen, enmarcada dentro del arte contemporáneo.

Sus imágenes están teñidas de rojo. Son pescados, pedazos de carne fotografiados. Se pueden ver tan nítidamente, hasta identificar cada vena que los atraviesa. Nos introduce en el interior de los cuerpos. La idea de pertenencia queda desdibujada, no es eso lo que importa. La artista, a través de estos pedazos anónimos de carne, nos conecta con nuestro propio cuerpo.

Las imágenes transitan en el encuentro de dos sensaciones opuestas: lo atractivo y lo repulsivo. Ese juego es lo que la hace más interesante aún. De ese encuentro y conflicto, resulta más fuerte la atracción que estas imágenes generan en quienes las miran. Lo que podría ser violento, se vuelve bello. Los pedazos de carne generan espacios, huecos del propio cuerpo, en donde todo parece blando, caliente y acogedor.

En esta serie intenta provocar la concientización del propio cuerpo. Para esto lo explora y proyecta sobre las partes de animales. Pone de manifiesto nuestra propia vulnerabilidad. Estas imágenes semejan carne humana y nos hacen ver el interior de nosotros mismos. En esa sucesión de imágenes que limitan lo reconocible, aparece una mano, un brazo de la artista, que participa de la obra como otro pedazo más de carne. De esta forma ella también se introduce en la reflexión de su propio cuerpo.

Sole Nasi recibió un Master of Fine Arts de la Universidad de Pennsylvania, así como también un BFA en Historia del Arte en la misma Universidad. Reside en Buenos Aires desde hace un año. Ha exhibido su obra en galerías y museos de New York, Philadelphia, Madrid, Lima y Buenos Aires. En 1997 fue seleccionada entre los 15 mejores grabadores jóvenes de la Argentina.

